



# QUINDI? QUANDO

RECITAR CANTANDO

Sei Personaggi in cerca di un...

Senso

Sogno



Guarda il trailer

## Quindi? Quando?

Facciamo il 27 Gennaio, a Milano, presso la Sala Orizzonte in Piazza Damiano chiesa per una speciale serata musicale di beneficenza, organizzata in favore dell'oratorio di S. Idelfonso.

Corrado Premier, Davide Bianchi, Elisa Russo, Giulia Polifroni, Martina Pavone, Walter Grandi, tutti giovani musicisti tra i 22 e i 29 anni, per questa particolare serata non si sono trovati, come spesso gli è accaduto, di fronte all'amaro dilemma: "Quindi? Quando?", che si poneva ogni volta che dovevano mettersi d'accordo per conciliare i rispettivi impegni e lavorare insieme, e che alla fine li ha ispirati diventando il nome del gruppo.

I **QuindiQuando** nascono nel 2008 dalla passione comune non solo nei confronti della musica ma anche dalla ferma convinzione che, attraverso questa, si possano raccontare delle storie di vita, far capire chi sono i giovani di oggi, quali sono i loro obiettivi e i loro sogni. Ecco perché mettono la musica a servizio della recitazione - il sottotitolo del gruppo è, infatti, **Recitarcantando** - non portando in scena musical ma spettacoli musical-teatrali in cui i musicisti suonano il copione e recitano il pentagramma, interpretando le parti recitate come fossero una partitura con un ritmo ben preciso, le pause e i colori tipici di un musicista.

Lo spettacolo dei **QuindiQuando** s'intitola **niente A senso**, per la regia di Riccardo Magherini, la direzione musicale di Daniele Davide Parziani, e la partecipazione di altri musicisti come Carlo Andrea Salaris alla batteria, Federico Durante al basso elettrico, Matteo Prevedello alla chitarra elettrica.

**niente A senso**, ideato, scritto e interpretato dai **QuindiQuando** - **Recitarcantando**, è uno spettacolo tutto da sentire, dove la musica aiuta a vedere quello che, solo con gli occhi, non si coglierebbe appieno. Uno spettacolo attraverso il quale si illustra la mentalità e lo spirito della nuova generazione e soprattutto si cerca di spiegare che non si tratta di degenerati, senza ideali e senza valori. Anzi, il messaggio di questi giovani musicisti è che "per arte si muore", che anche i giovani di oggi sono in grado di combattere per quello in cui credono, e in questo caso combattere per non far morire l'arte.

È la storia di sei persone che lavorano in un grande albergo - il Grand Hotel Oceano- ognuna con mansioni diverse, e non si conoscono più di tanto dato che difficilmente vanno oltre il saluto quando si incontrano nella soffitta, un'area dismessa dell'hotel usata come zona relax. Scoprono per caso di avere una passione comune per la musica e decidono di realizzare insieme un musical partendo da un libro famoso che si chiama "niente A senso". Dovranno scontrarsi con il non avere un nome conosciuto, un produttore alle spalle o i diritti sul libro che stanno utilizzando.

Sei amici, sei colleghi, un solo obiettivo: resteranno semplici impiegati di un albergo o riusciranno a mettere in scena il loro musical? Seguendo la loro passione comune, affronteranno un viaggio musicale che diventerà indimenticabile.

È la storia di sei giovani che cercano, a modo loro, di dare un senso al niente. Un usciere, una cameriera, un cuoco, una receptionist, un facchino e un pianista di pianobar: sei personaggi in cerca di... un sogno, e soprattutto di un modo per realizzarlo, unendo i loro talenti e la loro caparbia.

Perché "per arte si muore".

Buona visione!

Roberta Restretti



[www.quindiquando.it](http://www.quindiquando.it)